

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPECIAL  
ETE

NOUVELLE  
MAQUETTE  
NOUVELLE  
FORMULE

## Design

Entretien avec  
les Campana  
Toutes les tendances  
de Milan 2014

## Lifestyle

### Déco

Nos maisons  
au bord de l'eau

### Mode

Le style gypsy



## Trips

### Urban spirit

Palerme l'antimoderne

### Week-end arty

À Venise pour la  
Biennale d'architecture

M 01469 - 110 - F: 5,00 € - RD



# Milan :

## Nos 22 coups de cœur



Tabouret-rangement Nuno Stool de Kensaku Oshiro (Zanotta).

L'édition 2014 du Salon du meuble de Milan a dévoilé en avril dernier les nouveautés qui rythmeront la saison du design. Des allées de la Fiera, IDEAT a retenu 22 projets de mobilier entre innovation et rééditions. Une sélection très subjective : normal, ce ne sont que nos coups de cœur !



À gauche Fauteuil *Almora* du duo Doshi-Levien (B&B Italia). À droite Collection d'accessoires « Cog » de Tom Dixon.



À gauche Fauteuil en aluminium *Diatom*, design Ross Lovegrove (Moroso).



À droite Réédition de la chaise *D.270.2* de Gio Ponti (Molteni).



À gauche Table d'appoint *Xai* de la collection « Salvador Dalí » (BD Barcelona). À droite Réédition de la chaise *528 Indochine* de Charlotte Perriand (Cassina).



À gauche Banc porte-manteaux imaginé par le trio de Front Design (Gebrüder Thonet Vienna). À droite Fauteuil *Lehnstuhl* de Nigel Coates (Thonet).



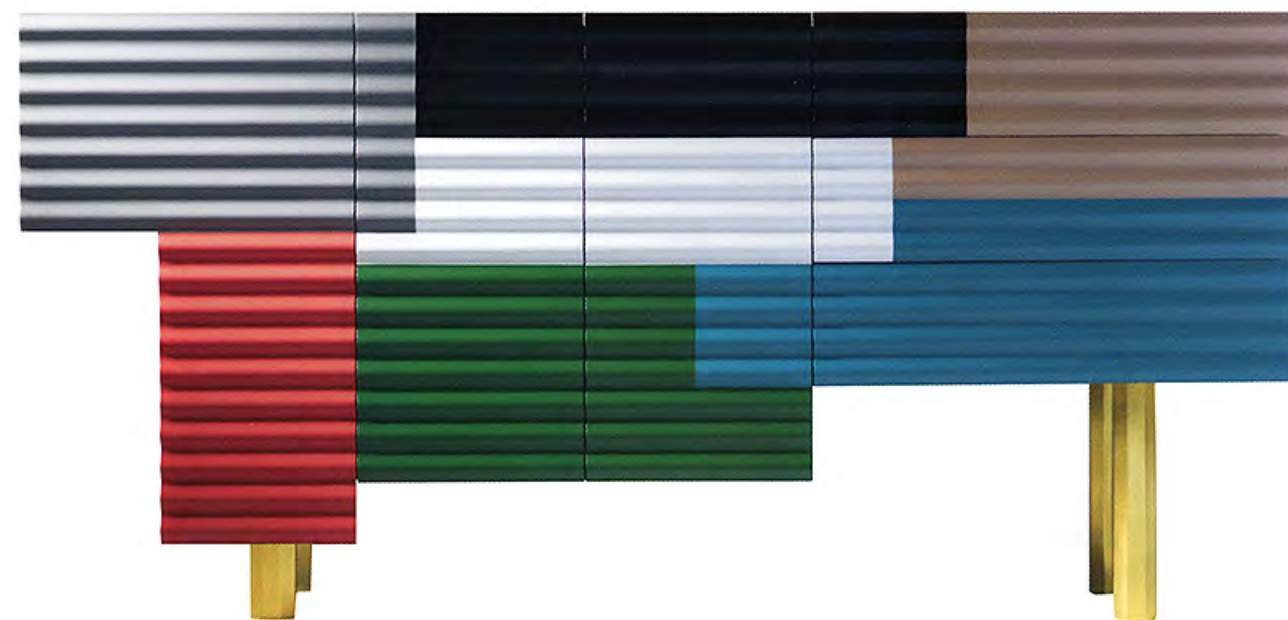
À gauche Fauteuil *East River* de Hella Jongerius (Vitra). À droite Chaise longue *Atoll*, design Patrick Norguet (Tacchini).



Ci-dessus Canapé modulaire extrait de la collection «(Love Me) Tender» imaginée par Patricia Urquiola pour Moroso.



À gauche Chaise *Athena* de Mauro Lipparini (Arketipo). À droite Canapé *Nubilo* de Constance Guisset (Petite Friture).



Ci-dessus Buffet *Shanty*, design Doshi Levien pour BD Barcelona.



Ci-dessus Lit Orpheo de Ferruccio Laviani (Lema).



À gauche Table basse G3 de Johan Lindstén (Roche Bobois). À droite Chaise Uncino, design Ronan & Erwan Bouroullec (Mattiuzzi).



À gauche Fauteuil de la collection « Nivola », design Roberto Lazzeroni (Poltrona Frau). À droite Table basse de la ligne « Fraga » imaginée par GamFratesi pour CInna.



À gauche Tables basses Torei de Luca Nichetto (Cassina). À droite Knoll a montré à Milan une version hyper confortable de la Barcelona de Ludwig Mies van der Rohe.



PHOTOGRAPHY BY EZIO PRANDINI, COURTESY OF KNOLL, INC.